



*Carlos Pereda, Desengaño barroco y coraje moderno. A propósito de los textos del pensar (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Pereda Failache, Juan Carlos*

*Título del libro: Modernidad, Mestizaje Cultural, Ethos Barroco*

*Autores del libro: Echeverría, Bolívar (comp.)*

*Página inicial: 37*

*Página final: 63*

*País: México*

*Lugar de publicación: México*

*Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México : El Equilibrista*

*Año de publicación: 1994*

*Formato: Impreso*