



*Carlos Pereda, Desengaño barroco y coraje moderno. A propósito de los textos del pensar (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Pereda Failache, Juan Carlos

*Título del libro:* Modernidad, Mestizaje Cultural, Ethos Barroco

*Autores del libro:* Echeverría, Bolívar (comp.)

*Página inicial:* 37

*Página final:* 63

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México : El Equilibrista

*Año de publicación:* 1994

*Formato:* Impreso